

## **LIBROS ASSOCIACIO WAGNERIANA**

- ***El Asesinato de Orfeo. Viaje wagneriano por las leyendas artúricas: Parsifal, y Lohengrin. Notas para deconstruir la deconstrucción.*** María Merçé Guix Gros. 285 páginas en formato A4. Editado 2016.

*Un estudio completo del Parsifal y de todos los textos legendarios sobre este tema. 20 euros*

- Anna D'Ax: **“Wagner visto por mí”**, 241 páginas.

Esta es sin lugar a dudas la obra más relevante escrita en España sobre la vida y la obra de Richard Wagner. Pero hemos ponderado su importancia de manera tan frecuente que quizás alguien puede defraudarse esperando más de lo que contiene. A este respecto hay que tener en cuenta que Anna d'Ax ve más allá de la música para conceder a la poesía un papel esencial, al tiempo que admira al hombre de la misma manera que admira al artista. Libro esencial cuya edición catalana se agotó hace muchos años. Esta traducción al castellano era muy importante llevarla a cabo. 10 €

- ***Aurore Dupin i Frédéric Chopin per terres catalanes***, por Eva Muns. 15 euros

*La estancia de George Sand y Chopin en Barcelona y Mallorca en 1838-39*

- Jordi Mota y María Infiesta. **“Pintores Wagnerianos”**. 126 páginas. Gran formato, 135 fotografías en blanco y negro y 69 en color. Posters, postales, ex-libris y capítulos especiales dedicados a los ilustradores José Mestres Cabanes, Ferdinand· Leeke, Rogelio de Egusquiza, Fantin Latour, Franz Stassen, Arthur Rackham. 15 €